

THÉÂTRE – SCENE NATIONALE DE MÂCON : Une ouverture de saison pour se mettre la tête dans les étoiles



Publication : mercredi 19 septembre 2018 10:25



Le théâtre de Mâcon et ses partenaires proposent une série d'animations samedi 29 septembre, jour du concert-spectacle de Thierry Balasse et de la compagnie Inouïe : « Cosmos 1969, la bande musicale de la mission Apollo 11. »

Les surprises de cette première rencontre de la saison 2018-2019 ont été dévoilées lors d'une conférence de presse en présence des protagonistes qui ne vont pas monter sur scène ce jour-là, mais qui promettent d'introduire petit à petit les spectateurs dans l'atmosphère du spectacle qui aura lieu à 20h30.

Le Cinémarivaux ouvrira le bal avec deux films liés au cosmos, à 14h et à 16h30, à un tarif réduit pour ceux qui seront en possession d'un billet pour le spectacle au théâtre : l'animation « Mune, le gardien de la lune » et le documentaire « Moonwalk one » sur les coulisses de la mission spatiale Apollo 11.



Guillaume Fourrière, directeur du cinémarivaux :

Cette collaboration appelée De la scène au grand écran existe depuis 5 ans entre Cinémarivaux et la Scène Nationale. Cette saison sera encore plus riche, à l'exemple de ces deux films proposés en relation avec le spectacle, en plus des cartes blanches offertes traditionnellement aux artistes qui ont des spectacles au théâtre. Le film d'animation choisi est assez particulier et beau, tandis que le documentaire est une production assez saisissante qui est plus qu'un reportage de télévision.

Deux planétariums gonflables seront installés au théâtre par « Planétarium Bressan » et « Sirius-B ». Elles peuvent accueillir une vingtaine de personnes et offrent une immersion visuelle de 30 minutes dans l'univers grâce à un système de projection vidéo mis au point par l'astronome amateur Yves Lhoumeau. Malgré les nombreuses séances (15h, 16h, 17h, 18h, 20h et 22h) des réservations sont nécessaires (par téléphone, au théâtre : 03 85 22 82 99)



**Franck Boyat, astronome amateur
et co-fondateur de l'association AstroSaône**

promet des expériences inoubliables :

A l'intérieur des deux dômes gonflables, le public aura le choix entre deux séances. Ma séance, par exemple, s'appellera Une lune, des lunes et permettra aux gens d'aller sur la lune, puis de traverser notre système solaire pour regarder de plus près les lunes des autres planètes, comme si on y était. La séance d'Yves Lhoumeau permettra un voyage virtuel aux confins de l'univers.

L'association d'astronomes amateurs « AstroSaône » installera une exposition d'instruments d'observation du ciel et fera la projection d'une vidéo de 20 minutes sur un sujet captivant : les sons de l'espace cosmique et la musique.



Christian Duclairoir, président de l'association AstroSaône

Les espaces infinis ne sont pas du tout silencieux, même si nous ne pouvons rien entendre à cause du vide. Les signaux des phénomènes sismiques dans les étoiles, les battements des pulsars, la danse des trous noirs peuvent être désormais captés dans des fréquences radio et transformés pour être captés par l'oreille humaine. Il y a aussi dans la vidéo que nous proposons, avec une présentation de la musique inspirée par le cosmos depuis des siècles jusqu'à nos jours. Il y a aussi un compositeur mâconnais qui proposera un poème symphonique sur les planètes.

La médiathèque municipale de Mâcon proposera un blind-test spécial musique des années 70, à partir de 19h, à l'espace cabaret du théâtre. Pendant une heure le public sera invité à reconnaître des tubes, des pochettes d'album, des vidéos. L'animation est en accès libre.



Daniel Janson, secrétaire général de la Scène Nationale de Mâcon

Nous nous proposons de créer des journées thématiques en lien avec les spectacles que nous accueillons. Pour cela nous nous appuyons sur nos partenaires traditionnels comme la médiathèque et le multiplexe Cinémarivaux, et d'autres nouveaux comme c'est le cas de l'association AstroSaône. C'est toujours intéressant pour notre public.

Le spectacle Cosmos 1969 est une création musicale de Thierry Balasse à partir d'archives sonores, mais aussi de quelques tubes de l'époque signés The Beatles, David Bowie, Pink Floyd, King Crimson. Le long du spectacle, l'acrobate Fany Austry offre une interprétation circassienne des premiers pas sur la lune de l'astronaute Neil Armstrong.



Leïla Tiverné, chargée de la communication de la Scène Nationale de Mâcon

Dans ce spectacle, il y a une partie fiction, mais aussi tout un travail de documentation de Thierry Balasse fait avec des physiciens, astronomes, une récupération des sons de l'époque.

Cristian Todea**COSMOS 1969 TEASER**





Thierry Balasse



l'acrobate Fany Austray