

## De deux choses LUNE... l'autre c'est le Soleil !

... comme disait Prévert<sup>1</sup>...

*L'impossibilité d'accéder à nos sites d'observation favoris, nous oblige à contempler la voûte céleste... de nos domiciles respectifs – parfois en milieu urbain ou péri-urbain...*

*Autant dire que le ciel profond attendra !*

*Alors on se 'rabat' sur le planétaire... et en particulier sur la Lune.*

*Mais au sein d'AstroSaône, Séléne a ses prosélytes – qui prêchent inlassablement la satisfaction que leur procure la contemplation détaillée des cratères et des mers !*



### La rubrique lunaire de Lyliane

Lyliane tient avec régularité sa **rubrique Lune** - accessible aux adhérents [sous ce lien](#).

Il s'agit d'une exploration systématique du relief lunaire – qu'elle a commencé depuis le premier croissant, et qui devrait nous transporter jusqu'à l'autre extrémité du limbe.

Outre la présentation des caractéristiques générales du relief lunaire (mers, baies, cratères, craterlets, éjectas, murs et autres rimaes...), Lyliane présente chaque relief ainsi que le personnage célèbre dont le nom lui a été associé.

Si le relief est varié, ce panthéon de sommités l'est encore plus... *comment, mon cher, vous ne connaissez pas Chacornac ?*

Bref, très clairement – et relayant en cela les efforts de Jean-Louis – Lyliane nous inocule le virus lunaire, autant qu'elle le peut.

Ces derniers jours – en raison aussi de certains rapprochements planétaires sur lesquels je reviendrai, plusieurs AstroSaônateurs confinés se sont découverts une passion pour la belle... et lui ont tiré le portrait...

---

<sup>1</sup> cette célèbre formule tient effectivement lieu d'introduction à un [poème de Prévert](#) – dont le ton très 'militant anticapitaliste' m'a surpris ; je n'attendais pas Prévert dans ce registre...

## MICHELE le 30 mars

Michèle – sur la page Facebook des adhérents - attire l'attention sur le **'challenge lunaire' organisé par Ciel et Espace.**



[Ciel & Espace](#) 30 mars, 21:07

La rédaction de Ciel & Espace lance son #ChallengeLunaire.

Ce sera une belle oeuvre collective !

Explications 

Beaucoup n'y prêtent plus attention, mais la Lune rejoue chaque mois un joli spectacle visible partout sur la Terre : la transformation d'un fin croissant en Pleine Lune, qui à son tour décroît jusqu'à disparaître. Notre immobilisation est l'occasion de s'en souvenir, mais aussi de faire découvrir le phénomène aux plus jeunes.

Comment donc ? En réalisant collectivement une animation de l'intégralité de la lunaison d'avril ! L'oeuvre est collective car chacun peut y participer en fonction de l'exposition de son appartement, ses horaires de lever et de coucher, et parce qu'elle ne nécessite aucun matériel spécifique. L'équipe de Ciel & espace recueillera vos productions pour en faire une animation magique.

Donc :

\* Dès ce soir, tous ceux qui ont la possibilité de regarder vers l'ouest sont invités à dessiner ou à photographier la Lune. Elle est bien visible en ce moment après le coucher du Soleil, les enfants peuvent ainsi facilement participer.

\* Puis à poster leur image sur les réseaux sociaux en indiquant bien la date et l'heure d'observation et la mention « #ChallengeLunaire @cioletespace ». Ceci afin de nous permettre de récupérer votre image pour l'intégrer dans l'animation de la lunaison.

\* Le but est de répéter l'opération autant que possible tout au long du mois d'avril. Les observateurs ayant une fenêtre à l'ouest vont petit à petit passer le relais à ceux exposés au sud, puis à l'est, au fil des jours (eh oui, la Lune tourne autour de la Terre !).

\* Si vous êtes couche-tard, ou lève-tôt, ou astronome amateur, votre concours sera particulièrement utile dans la seconde partie de la lunaison, après la Pleine Lune.

La rédaction de Ciel & Espace lance le challenge ce soir. Vous nous rejoignez ?



## **DAMIEN publie une photo du 30 mars**

Aujourd'hui je vous présente ma première photo lunaire prise le 30 Mars.

matériels :

Newton 200/1000 EQ6-R PRO Go-To.  
Canon 550D défiltrage partiel avec correcteur de coma.

Acquisition :

72 poses de 1/60 secondes.  
40 dark

Logiciels :

PIPP, Autostakkert et IRIS



## **STEPHANE le 2 avril**

Mon 1er essai lunaire avec ma caméra de guidage asi 120.

100 images conservées pour le stack sur 1800.

C'est pas transcendant de définition mais seulement 360 de focale.

A tester sur la 80ed + Barlow pour voir



**DANIEL le 2 avril**

A défaut d'avoir trouvé la comète Atlas, petite séance photo sur la Lune.



A défaut d'avoir trouvé la comète Atlas, petite séance photo sur la Lune.  
Puis : deuxième traitement de mes images d'hier, histoire de changer un peu.



**ROMAIN le 2 avril**

*ci-contre*

Télescope enfin collimaté, Happy 🎉!  
Ritchey-Chrétien 8" f/8 - Lune du 02 Avril  
2020.

*ci-dessous :*

Et enfin la Version **avec filtre Oiii** (Filtre  
O3 Explore Scientific) pour tenter de figer  
la turbu.

Je suis partagé avec la version claire, je ne  
sais pas laquelle donnera les meilleures  
possibilités à l'avenir. Le Oiii peut être je  
pense intéressant en visuel pour la lune,  
histoire d'augmenter les contrastes.

Bref c'était un essai multiple parmi  
d'autres et je voulais vous le faire  
partager si ça peut donner envie à  
quelqu'un de tenter



Romain de Bellescize

LUNE du 02 Avril 2020 Phase 60% RC 8" f8 © Romain de BELLESCIZE



LUNE du 02 Avril 2020 Filtre Oiii RC 8" © Romain de BELLESCIZE

*ci-contre*

...et un p'tit **essai de Zoom avec une Barlow X2** et un  
traitement dur pour donner une sensation de Terre  
Minérale Sauvage : (c'est pas super net..)



-TERRE MINÉRALE - LUNE du 02 Avril 2020 RC: 8" Barlow X2 © Romain de BELLESCIZE

Par ailleurs, **Romain** publie [sur Facebook une animation d'un 'survol lunaire'](#) – qu'il a enregistrée de chez lui :

3 avril, 01:40

- Mon Survol "Apollo" : Force Silencieuse de la Lune -

Un truc que je voulais faire depuis longtemps, ici filmé de chez moi, s'imaginer lentement ce qu'ont du ressentir les Astronautes partis vers la Lune lors de leurs premiers survols... Installez vous Confortablement 🚀 Vitesse réelle de rotation de la Terre.02 Avril 2020 📡

Ritchey-Chrétien 8" X2 suivi stoppé (Les grandes voilures lumineuses sont dues à la luminosité de la Lune sur les bords du Télescope)



**CHRISTIAN** – quant à lui - a observé la Lune le 30 mars et le 4 avril

J'ai réalisé à l'oculaire de mon Dobson 300mm des photos au smartphone (iPhone), en utilisant un adaptateur Celestron XYZ.

Alors que les photos du 30 mars étaient de mon point de vue assez satisfaisantes, celles réalisées le 4 avril présentent un défaut de netteté marqué (voir ci-dessous).

La plus grande proximité d'avec la Pleine Lune ajoute sans doute à la difficulté.

L'utilisation d'un plus fort grossissement (x150 au lieu de x55) n'arrange rien : la luminosité plus faible et le déplacement plus rapide (et non corrigé) de la lune, ne vont pas dans le bon sens.



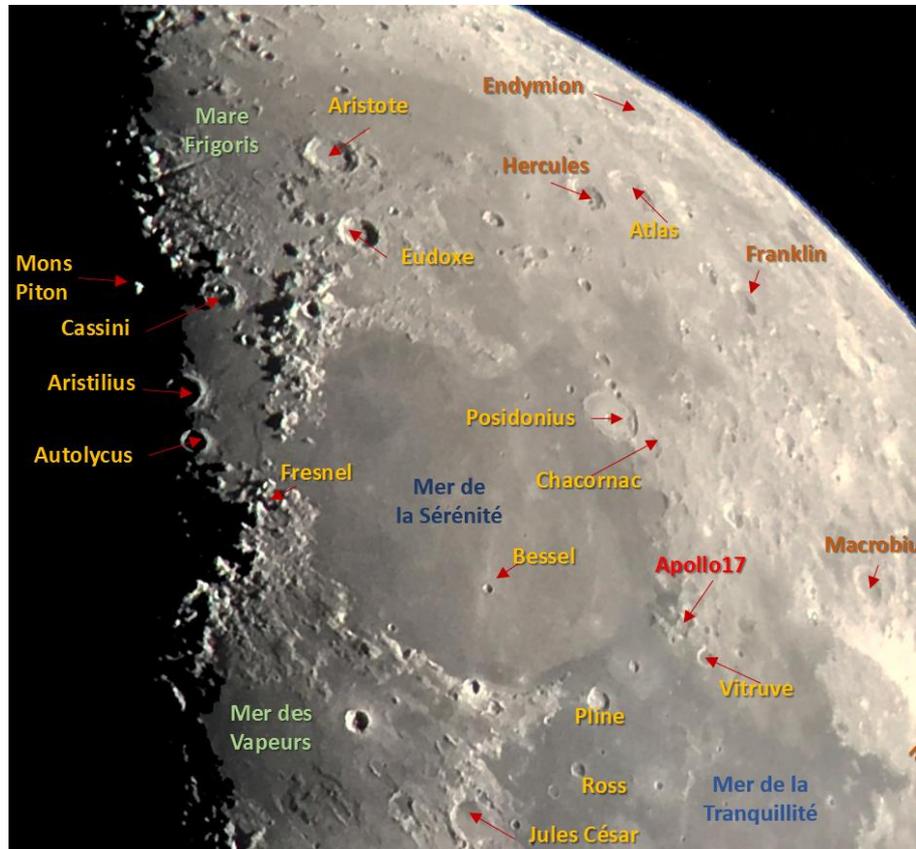
## Observation du 30 mars : autour de Chacornac !

Dans sa phase croissante, la Lune apparait magnifique. Sans doute aurais-je dû utiliser mon filtre neutre... je ne l'ai pas jugé nécessaire en visuel... mais cela aurait sans doute aidé pour la photographie, où – bien qu'ayant réglé l'iPhone sur HDR - **les zones situées près du limbe sont surexposées, alors que les zones près du terminateur sont très correctes.**

A noter que l'adaptateur 3D de l'iPhone remplit cette fois parfaitement son office, et on peut même utiliser l'écran pour contrôler les déplacements du télescope pour balayer la surface lunaire.

Sur le coup, je n'ai pas jugé nécessaire de grossir énormément, et je suis resté à x55 avec mon Panoptick 24mm. Ce grossissement me permet un champ de 1,2° environ – soit la quasi totalité de la Lune.

J'ai été surpris – au-delà des problèmes de contraste signalés - par la bonne qualité des photos.



J'ai donc pu facilement en extraire la **zone du cratère de Chacornac.**



Lyliane nous a présenté ce cratère de 51 km de diamètre et 1450m de profondeur.

Elle nous a aussi déroulé la biographie de Chacornac – cet autodidacte né à Lyon en 1823 qui finalement fera carrière en tant qu'astronome-adjoint à l'Observatoire de Paris; il découvrira 6 petits corps de la ceinture principale d'astéroïdes et plusieurs étoiles variables.

Il finira sa (courte) vie à Villeurbanne – où il s'était installé un petit observatoire.

Ce cratère lunaire et un astéroïde portent son nom.

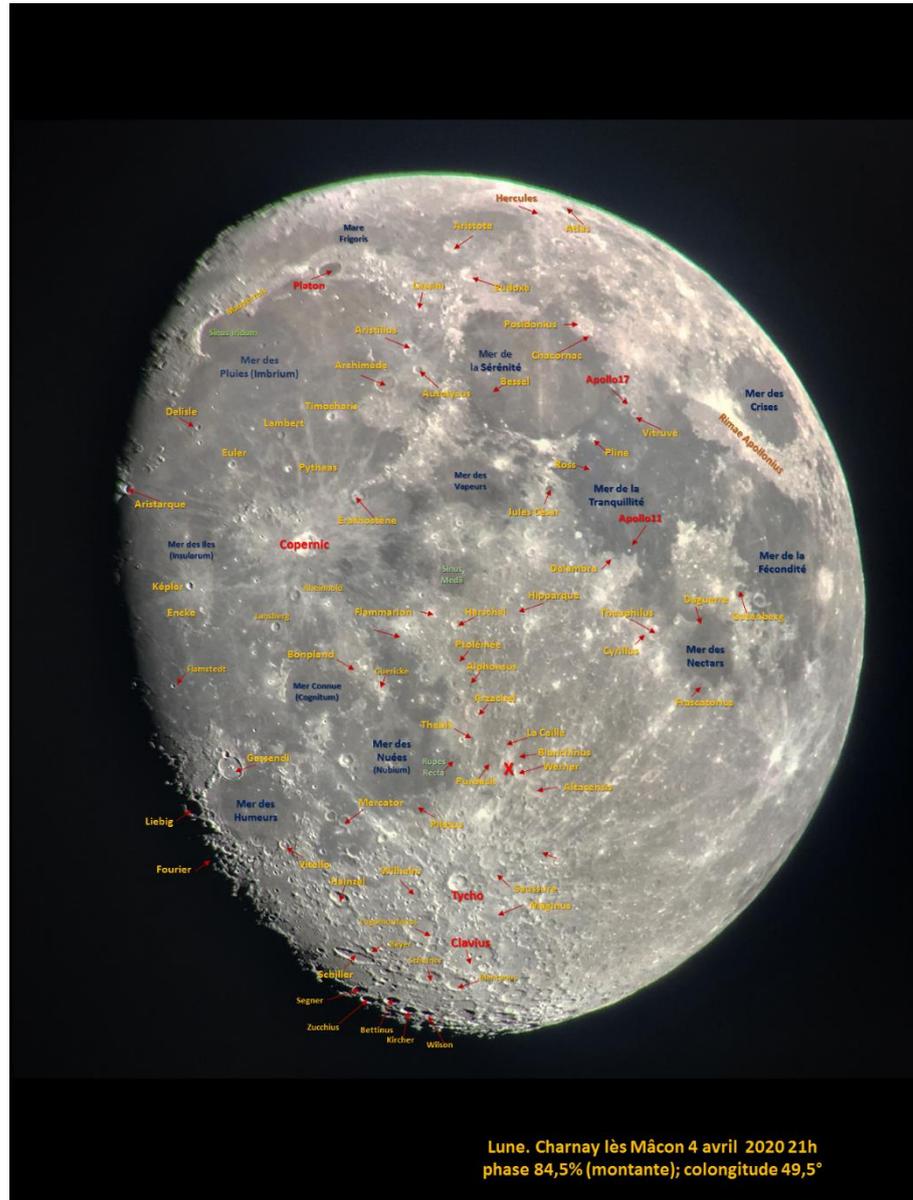
## Observation du 4 avril :

J'ai tenté – comme le préconisait Romain – d'utiliser un **filtre OIII**, mais n'ai pas obtenu de bons résultats.

La photo ci-contre est une **composition HDR** à partir du logiciel Photomatix : bien pour le contraste mais cela ne corrige évidemment pas la netteté...

Thierry sera sans doute déçu de voir que la libration actuelle de la Lune met le cratère **Giordano Bruno** totalement hors de portée.

Et comme on a les idoles qu'on peut, je recommencerai une séance d'observation au voisinage de la pleine lune pour tenter d'apercevoir le distinctement le cratère **Fourier** – totalement sur le terminateur dans le cliché ci-contre.



Lune. Charnay lès Mâcon 4 avril 2020 21h  
phase 84,5% (montante); colongitude 49,5°

Et au fait, j'ai lu quelque part qu'aucune observation du X de Werner ne serait possible en 2020...

Merci à tous les contributeurs de ce CROA collectif !

*Christian!*