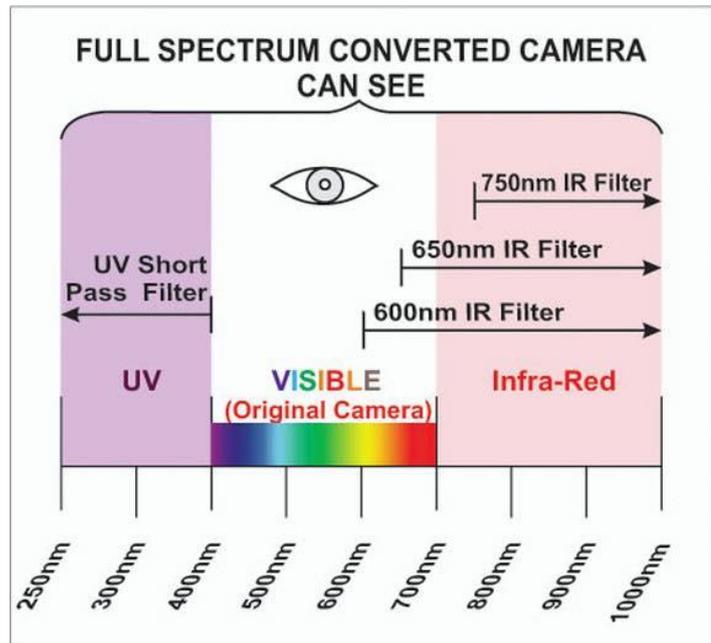


## CROA DEFILTRAGE :

Hello Team !

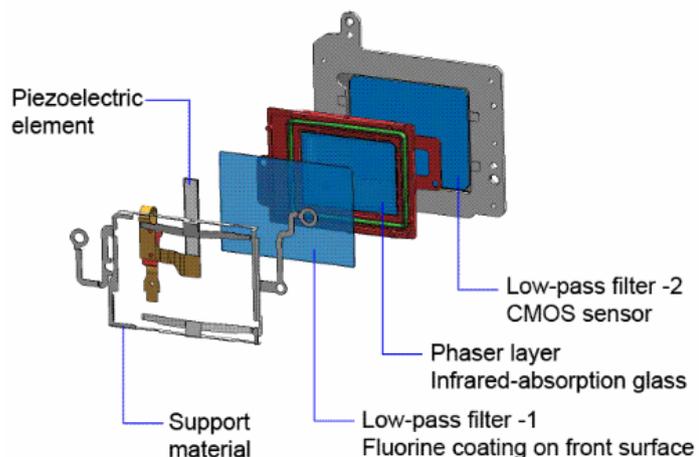
Nos capteurs d'appareils photos sont sensibles à la lumière visible de l'oeil humain. Mais pas que !



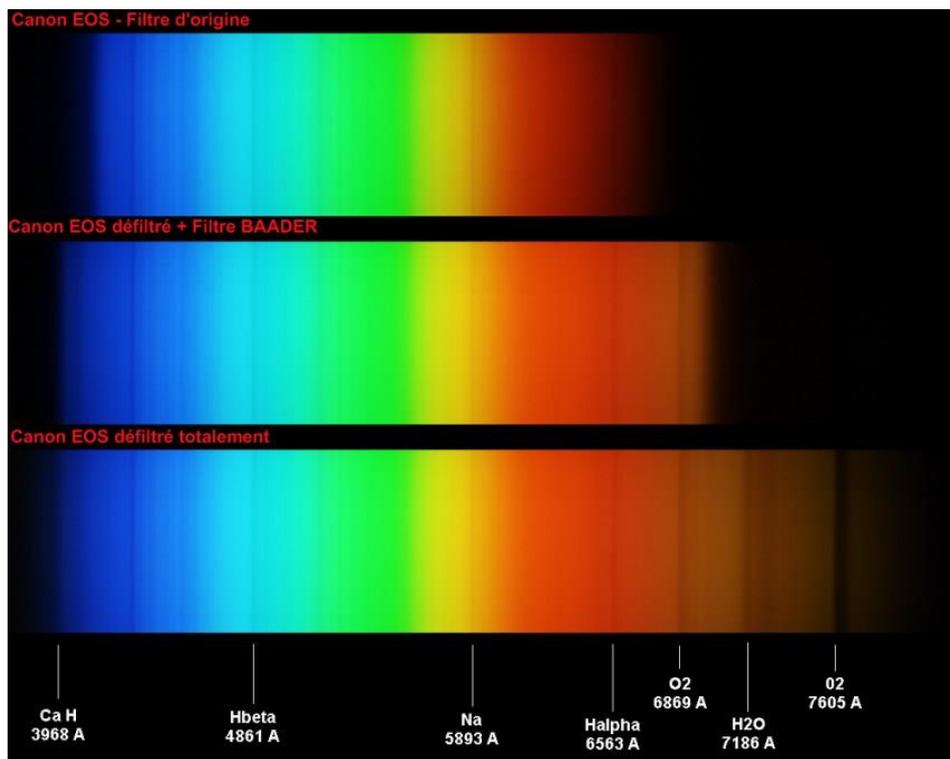
Nous avons donc passé une bonne après midi Gérard et moi même à défiltrer nos reflex afin d'étendre leur sensibilité native sur un spectre bien plus large que d'origine.

Nos capteurs étant protégés par une série de filtres dans le parcours optique devant eux, Gérard a cherché à étendre son spectre sur une bande plus large, dont l'Ha et l'UV, mais sur une portion limitée de l'infrarouge en enlevant uniquement le 2eme filtre IR et laissant le premier, sans refiltrer, car utilisant souvent des réfracteurs (étalement du spectre = étalement des couleurs sauf APO de qualité).

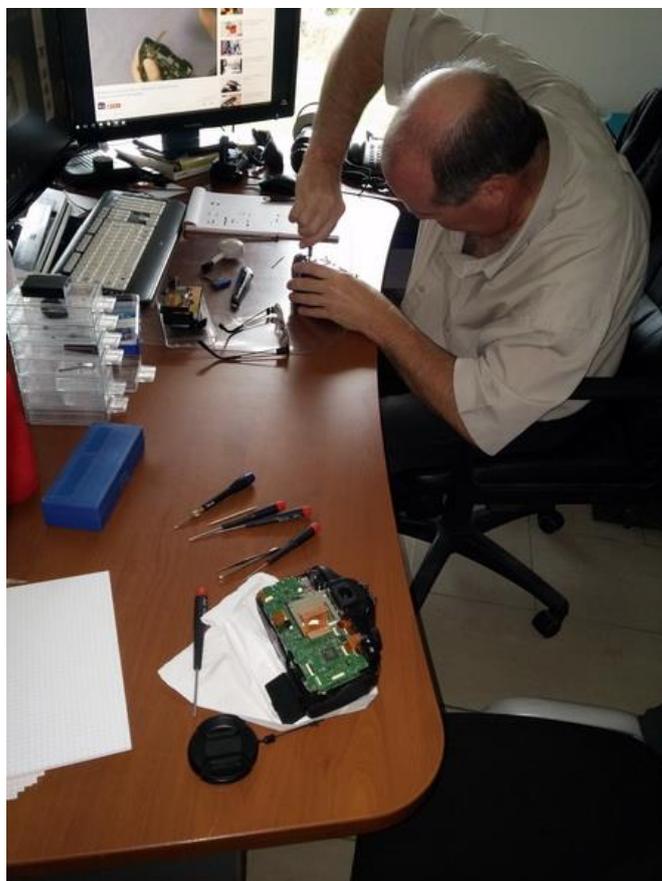
J'ai pour ma part défiltré totalement, donc enlevant les 2 premiers, utilisant exclusivement des Newtons à miroirs mais condamnant mon appareil à ne plus pouvoir réellement utiliser mes objectifs Canon ou alors sur des spectres limités en refiltrant avec EOS CLIP (je veux faire de la photographie Infrarouge type paysages, f/9 6s en plein soleil et rendu top après posttraitement).



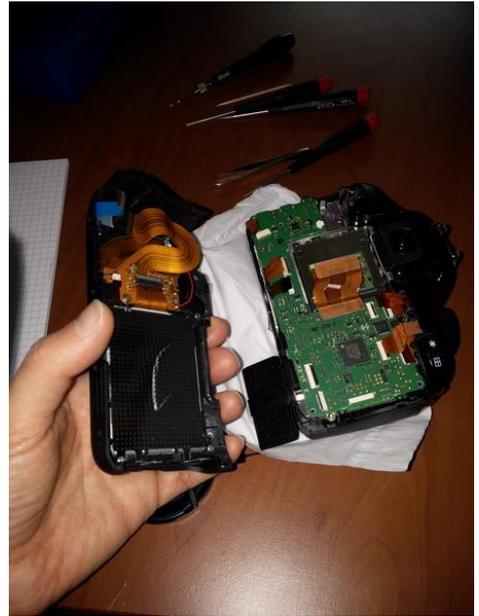
En gros, 3 lignes suivantes : Canon d'origine, Gérard même si pas Baader, et Romain en bas :



Au travail :



Ce fut un super moment pour découvrir l'intérieur de nos appareils, super intéressant et riche d'admiration pour les petites mains qui assemblent ceci à la chaîne, vu la petitesse et l'étroitesse des accès à certains composants (une fibre optique, des nappes parfois joueuses...)



Le but étant d'accéder à nos capteurs, qui se démontent par l'arrière de l'appareil, en enlevant malgré tout l'avant aussi !



Voilà nos capteurs !!!



Et d'enlever dessus les filtres qui nous distinguons en bleu ciel :

Ravis !

Nous étions ravis d'avoir réussi malgré quelques surprises, temps total environ 3h, j'ai pour ma part perdu totalement la mise au point par détection de phase et donc la mise au point ultrasonique des mes objo, mais en mise au point par détection de contraste, au niveau du capteur, la mise au point reste parfaite en usage courant, couleurs beaucoup plus rouges !

Les gains sont x2 en bleu et x5 en rouge.  
A suivre pour photos du ciel !



Et merci à Gérard pour l'après-midi chez lui et encore bravo pour son install pilotée, vraiment exemplaire.

Romain